

Malé podivnosti

pre klavír
(Little Oddities for Piano)

Workbook 1 / Part V.

Rudolf Pepucha

Adagio

mf con molto espress.

p

più f

Ped.

6

A tempo

m.s.

m.s. rit.

f

sfz

Ped.

11

mf

più f

Ped.

14

m.s.

m.s.

molto rit.

pp

8^{va}

8^{vb}

(attacca)

(Interpretation alla Sonatina - attacca I. or IV. or VI.)